

Prot. n. 37446 DEL
20.02.2022

Partecipa a costruire il logo per l'amministrazione condivisa del Comune di Frascati

Scrivi a
benicomuni@comune.frascati.rm.it

Proposta di collaborazione per interventi di cura, rigenerazione e gestione condivisa dei beni comuni urbani

Al Segretario Generale
Comune di Frascati
Piazza Marconi, n. 3
00044 Frascati (RM)

email/pec: benicomuni@comune.frascati.rm.it
protocollofrascati@legalmail.it

DATI IDENTIFICATIVI E RECAPITI

Proponente * Se avanzi la proposta come rappresentante di associazione, ente o gruppo informale, descrivi brevemente le vostre attività	Associazione Culturale per la diffusione dell'Arte: AGARTE – Fucina delle Arti, Dottoressa Maria Emanuela Bruni
Contatti recapito telefonico, email, sede (in caso di associazione, ente o gruppo informale), ecc.	Emanuela Bruni bruniemanuela@gmail.com cell. 3664078102 Per AGARTE: il Presidente dell'Associazione Mauro Giansanti +39 3517405874, mail agarte@agarte.it , sede presso AGARTE, via dell'Olmo 26, Frascati (RM)

* nel caso in cui proponente sia più di un soggetto, fornire le informazioni richieste con riferimento a ciascun soggetto

TITOLO DELLA PROPOSTA

Arte nel Borgo

IDEA-PROGETTO PRELIMINARE

(descrivi l'idea progettuale, i bisogni che si intendono soddisfare, gli obiettivi e i risultati attesi)

Descrivi il luogo o il bene comune oggetto della tua proposta, in che stato si trova e perché è da considerarsi un bene comune. <i>Se non hai ancora individuato un luogo ma hai solo un'idea per un'attività, descrivi il tipo di spazio che hai in mente per svolgerla.</i>	Porte metalliche delle porte d'ingresso all'edificio comunale in largo DUCA DI YORK ai numeri civici 3 e 4, attualmente imbrattate da scritte e sporcizie varie.
Descrivi il contesto territoriale sul quale ricade la proposta	La piazza ed il palazzo insistono nel cuore della Frascati storica, abbandonati da anni, sono oggetto di incuria soprattutto per la movida notturna. Durante il giorno appaiono nella loro triste sozzura a cittadini e turisti.
Raccontaci la tua idea, cosa vuoi fare e gli obiettivi del tuo progetto. <i>Quali bisogni può soddisfare? Quali obiettivi ti poni?</i>	L'obiettivo è quello di ridare dignità ai luoghi tramite l'intervento di artisti. In particolare l'Associazione culturale AGARTE - Fucina delle Arti, condividendo una idea di Emanuela Bruni, propone di ripristinare le due porte metalliche del locale comunale con intervento di un maestro pittore da individuare tra quelli che già fanno parte della scuderia che dipingerà sulle porte secondo il progetto elaborato tra le parti. Nel dettaglio, le due porte individuate, insistono nella parte superiore dei pannelli metallici che possono essere utilizzati per una operazione che sia nel contempo, una operazione di abbellimento urbano ed un richiamo alla storia della cittadina. Su una delle due ante superiori si vorrebbero far dipingere i ritratti, reinterpretati in chiave contemporanea, di due delle figure più importanti della storia locale, quella del Cardinale Duca di York (1725-1807) e di Lucrezia Franciotti Della Rovere, Signora feudale (1485 – 1552). Entrambi personaggi hanno dato molto alla città: il primo come reggente della sede vescovile rendendo la città un fiorente centro culturale e lasciando in "eredità" alla città la biblioteca Eboracense, una delle più ricche e famose raccolte librerie del XVIII secolo, ora giacente presso la Biblioteca Vaticana, dopo i dolorosi anni della Seconda guerra mondiale e il bombardamento della città. Lucrezia della Rovere invece amministrò la città nella prima metà del XVI secolo con determinazione e lungimiranza. Cosa non scontata che una donna, pur avvalendosi di uomini, potesse condurre la "politica" di sviluppo di una città. Del suo passaggio a Frascati resta la "stufetta" dipinta con le storie di Lucrezia romana nel Palazzo Vescovile della città e due porte intarsiate oggi ai Musei Vaticani.

Destinatari Chi sono i destinatari della tua idea? Quali età/tipologie di cittadini vorresti coinvolgere? E in che modo?	In prima istanza tutta la cittadinanza di Frascati, verrà fatta opera di sensibilizzazione e di condivisione del progetto soprattutto impiegando i social media. In seconda istanza quanti si avventureranno nel borgo vecchio e si imbattono nei dipinti, verrà predisposto un codice QR che punterà ad una pagina web sulla quale si illustrerà il progetto e soprattutto si daranno dei cenni storici sulle figure ritratte.
Attività Che tipo di attività intendi svolgere? In che modo e in quante e quali fasi?	L'attività proposta è artistica, dopo una prima fase di pulizia delle porte, le ante verranno staccate e l'artista prescelto, in piazza, dipingerà i due pannelli in una performance di Live Painting. In questo modo si vuole che la cittadinanza possa assistere alle fasi ed interagire con l'artista.
Durata e tempi di realizzazione Che tempi prevedi per poter avviare e realizzare il progetto? Prevedi lo svolgimento di un'attività in via continuativa, discontinua o occasionale?	Dall'autorizzazione concessa si prevedono circa 60 giorni per il termine dei lavori. I tempi lunghi sono soprattutto dovuti ai tempi tecnici naturali per la preparazione del dipinto e soprattutto l'essiccamento degli oli.

COINVOLGIMENTO, VALORE INCLUSIVO, IMPATTO TERRITORIALE

Modalità di coinvolgimento delle realtà territoriali I cittadini e le realtà territoriali della zona su cui ricade l'intervento sono a conoscenza della tua idea? Se non lo sono, in che modo intendi coinvolgerli? Quale impatto avrà sul territorio?	Per dare una maggior diffusione al progetto si intende organizzare un desk aperto ai cittadini, in via dell'Olmo per spiegare a tutti coloro che saranno interessati il progetto e tentare di fare crowdfunding.
Impatto territoriale della proposta In che modo la tua proposta ha un impatto migliorativo sulla realtà territoriale nell'ambito della quale intendi svilupparla?	Oltre a ridare decoro alle porte ed alla Piazza, l'evento sarà un'occasione di richiamo turistico che verrà incluso nei tour del centro storico organizzati dai vari tour operator che gravitano su Frascati.

Partners individuati e/o potenziali Sei in contatto con altri cittadini/associazioni/enti che vogliono aiutarti a realizzare la proposta? Quali modelli di governance condivisa, integrazione o coordinamento delle attività intendi realizzare con questi soggetti?	Singoli cittadini ed alcune attività imprenditoriali del quartiere
---	---

ESPERIENZE, IMPEGNI E RISORSE – SOSTENIBILITÀ DEL PROGETTO

Esperienza del proponente Hai già esperienza nel campo della amministrazione condivisa? Che esperienze hai nell'ambito di attività che intendi realizzare con la proposta?	Sia l'Associazione sia Emanuela Bruni hanno già avuto in passato esperienze di amministrazione condivisa. Le esperienze e la discreta conoscenza del mondo dell'arte ci mette in una condizione di assoluto vantaggio per operazioni di tale respiro.
Risorse e impegni Descrivi il tipo e l'entità dell'impegno richiesto in capo alle risorse coinvolte nella realizzazione del progetto. È richiesta un'esperienza o una preparazione specifica per la realizzazione delle attività? È prevista attività di formazione in capo ai cittadini attivi che realizzeranno l'intervento? Si prevede l'utilizzo di risorse remunerate? Si prevede la possibilità di sviluppare progetti di avviamento al lavoro di persone fragili o con disabilità? Si prevede il coinvolgimento di studenti delle scuole superiori in progetti di alternanza scuola lavoro? Si prevede la possibilità di coinvolgere giovani aderenti a progetti del servizio civile universale? Avrai bisogno di materiali e/o attrezzature per realizzare la proposta?	Le risorse necessarie alla realizzazione del progetto sono, tutto sommato, veramente esigue, L'Associazione AGARTE proporrà il progetto ad uno dei pittori della propria scuderia, tutti i materiali necessari sono reperibili a costi accessibili, si spera di riuscire a coinvolgere degli sponsor che possano mitigare i pur esigui costi.
Avvio e sostenibilità del progetto Il proponente e/o gli altri soggetti coinvolti nella realizzazione dell'intervento sono portatori di risorse	L'evento è sponsorizzato dall'Associazione Culturale AGARTE – Fucina delle Arti, all'artista verrà chiesto di intervenire a titolo gratuito si tenterà la via del Crowdfunding.

(materiali, umane, finanziarie)?
C'è la possibilità di accedere a donazioni, sponsor, contributi a fondo perduto?
Come è ipotizzabile la sostenibilità a regime del progetto?

FORME DI SOSTEGNO RICHIESTE AL COMUNE

Indicare se sono richieste forme di sostegno al Comune, quali:

- formazione
- utilizzo spazi comunali
- fornitura dispositivi di protezione/beni strumentali/materiali di consumo/agevolazioni
- affiancamento del personale comunale
- altro (specificare)

Apertura e chiusura delle porte per le operazioni di verniciatura delle porte e distacco e rimontaggio delle ante dipinte.

Ti informiamo che la tua proposta sarà pubblicata sul sito <https://www.comune.frascati.rm.it/>

Firma del proponente

Alessandro Frascati

Per Edo B...

ADARTE
FUCINA DELLE ARTI

Per informazioni e chiarimenti scrivi a benicomuni@comune.frascati.rm.it

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679, i dati richiesti in questa scheda saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal "Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e Amministrazione per la cura, la rigenerazione e la gestione condivisa dei beni comuni urbani del Comune di Frascati" e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione.